



Declaración HERITAGE GREENWAYS para la promoción de sitios UNESCO y Vías Verdes como destinos comunes en Europa.

Las vías verdes representan un gran atractivo para el turismo activo y juegan un papel fundamental para el desarrollo local y económico de los territorios por los que discurren. Existen experiencias de gran éxito y alto impacto económico derivado del turismo a nivel europeo, que están motivando nuevos desarrollos. Las vías verdes son una fuente esencial de ingresos para las economías locales y regionales, están creciendo y expandiéndose por toda Europa, y tienen un alto potencial de crecimiento.

No existe un inventario ni estadísticas sistemáticas exhaustivas sobre las líneas ferroviarias en desuso en Europa y su conversión en vías verdes. Sin embargo, los cierres de líneas ferroviarias de diversas modalidades son comunes en toda Europa. Se podría estimar en unos 19000 ¹los km de vías verdes de origen ferroviario existentes en Europa, que representarían apenas entre el 15% y el 20% de todas las líneas ferroviarias en desuso. Su futura conversión en vías verdes representa un gran potencial de crecimiento; a éstas habría que añadir las vinculadas a caminos de sirga de los canales, que representan un patrimonio de ingeniería hidráulica muy importante.

Sitios del Patrimonio Mundial de la UNESCO en Europa. Los 354 sitios del Patrimonio Mundial en Europa representan cerca de la mitad del número total de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO y se consideran un activo clave para el turismo de la UE. ²¹.

Muchas de las vías verdes cuentan con bienes patrimonio cultural UNESCO en las proximidades, aunque hasta la fecha no existe un esfuerzo conjunto de promoción del que puedan beneficiarse estos dos importantes recursos culturales. El vínculo entre las vías verdes y los sitios de la UNESCO sigue siendo débil.

Las Vías Verdes en sí mismas tienen un valor cultural destacable, al estar principalmente basadas en la reutilización de líneas de ferrocarril en desuso y la utilización de caminos de sirga de canales, algunos de ellos históricos. Cuentan por ello con notables ejemplos de edificios de servicio tales como antiguas estaciones transformadas para nuevos usos, y obras singulares de gran valor, como túneles, viaductos, esclusas, (...).

¹ Estimación EGWA.

² UNESCO - http://www.unesco.org/new/en/brussels/about-this-office/single-view/news/supporting_sustainable_tourism_in_europe_the_eu_china_touri-1/

Las vías verdes permiten el acceso a patrimonio UNESCO con medios no motorizados, principalmente en bicicleta o caminado.

Existe una clara tendencia al alza de los viajes “activos”; senderismo y cicloturismo figuran entre las actividades al aire libre con mayor demanda y crecimiento a nivel internacional.

El turismo cultural e industrial es uno de los mercados turísticos más grandes del mundo y de más rápido crecimiento. Las industrias culturales y creativas se utilizan cada vez más para promover los destinos y aumentar su competitividad y atractivo.

La riqueza y el atractivo individual de los sitios UNESCO y de las vías verdes, podrían multiplicar su valor añadido y atractivo al combinarse como destinos comunes. Ambos recursos reflejan la historia de Europa, una identidad común, y la oportunidad de llegar a un segmento más amplio de turistas.

Hay por tanto un fuerte potencial de crecimiento: turistas de las vías verdes que visitan los sitios UNESCO y visitantes UNESCO que podrían recorrer las vías verdes y favorecer el desarrollo del turismo sostenible en los territorios en los que se ubican. Estos dos recursos representan un gran atractivo tanto para los turistas como para la población local.

Un número importante de ciudades europeas (por ejemplo, Ámsterdam, Brujas, Bruselas, Gante, Barcelona, Venecia...) se ven desbordadas por la afluencia de turistas. El proyecto “Greenways Heritage” puede contribuir a mitigar esta problemática, fomentando la dispersión del turismo. Las vías verdes conectan a menudo los sitios patrimonio de la UNESCO en el medio rural. Estos territorios no están saturados de turistas, por lo que una parte de la sobrecarga de turistas de las ciudades puede trasladarse al campo. Este cambio de comportamiento en los viajes también puede contribuir al crecimiento de la economía local y estimular el turismo sostenible.

El objetivo de esta Declaración es promover el patrimonio UNESCO y otros valores culturales en las proximidades de las vías verdes, como parte esencial de las mismas, y la conexión de esos dos valiosos recursos como destinos comunes.

Para ello, la Asociación Europea de Vías Verdes y los signatarios de la presente declaración se comprometen a trabajar, en la medida de sus competencias y de su ámbito de acción, para:

1. Mejorar la visibilidad y hacer promoción conjunta de las vías verdes y los sitios UNESCO, como destinos turísticos comunes, integrando los valores UNESCO en la información de las correspondientes vías verdes y haciendo referencia a las vías verdes en el entorno del patrimonio UNESCO.
2. Implementar / favorecer la conexión física de ambos recursos, para facilitar la llegada a los sitios UNESCO desde las vías verdes de forma no motorizada, y la adopción de medidas que permitan la visita con tranquilidad de los sitios UNESCO, en particular la guarda segura de bicicletas y equipaje de los cicloturistas.

3. Generar nuevos productos turísticos que combinen los dos valiosos recursos (sitios de la UNESCO y vías verdes en Europa) y elaborar propuestas de viaje atractivas, y que pongan en valor el patrimonio cultural existente en el territorio, a disposición tanto de los turistas como de los operadores turísticos.
4. Mejorar la información útil para los turistas que favorezca elegir UNESCO + Vías verdes europeas como destino común, y que permita un mejor conocimiento y valoración de los atractivos localizados en el entorno de las vías verdes y sitios UNESCO, por los medios más adecuados en cada caso. Favorecer la información on-line y la utilización de las nuevas tecnologías de la información (GIS de los itinerarios, con información sobre recursos culturales y oferta turística) y de industrias culturales y creativas (ICC) que ofrezcan información atractiva y útil de los itinerarios (imágenes en 3D y visitas virtuales, videos con drones,...).
5. Favorecer una oferta turística estructurada y propiciar la integración de las PYMES locales en la oferta turística, mejorando su cualificación para ser más competitivas
 - a. Mejorar sus capacidades para adaptarse a las demandas de los clientes y generar productos turísticos.
 - b. Promover el uso de las nuevas tecnologías de la información que les permitan posicionarse y ganar visibilidad en un mercado global.
 - c. Crear condiciones favorables que faciliten la colaboración entre las PYMEs y el trabajo en red a nivel local, nacional y/o internacional, para atraer a más turistas y mejorar sus resultados empresariales.
6. Fomentar y mejorar la cooperación efectiva público-privada, público-pública y privado-privada, entre todos los agentes implicados, para aprovechar mejor las grandes oportunidades que representan las vías verdes vinculadas al patrimonio UNESCO.
7. Sensibilizar a las entidades implicadas en la promoción y comercialización de las vías verdes vinculadas a los sitios de la UNESCO, aprovechando las herramientas y tecnologías innovadoras más adecuados para informar y enriquecer la experiencia de los visitantes de las vías verdes y los sitios UNESCO. Favorecer la realización de talleres y encuentros para dar a conocer las herramientas disponibles más adecuadas y su implementación adaptada a las distintas realidades del territorio.
8. Trabajar para atraer a más visitantes a los sitios culturales de la UNESCO entre los amantes de las vías verdes, y para atraer a nuevos usuarios a las vías verdes entre los turistas de los sitios de la UNESCO, poniendo en valor el patrimonio cultural y la sensibilización por el respeto y cuidado de estos valiosos recursos y por la población local y la actividad tradicional en el territorio.
9. Promover acciones innovadoras que puedan ser replicadas por otras vías verdes vinculadas a patrimonio UNESCO, que puedan estimular a los visitantes a recorrer vías verdes y sitios UNESCO por medios no motorizados, como en bicicleta o caminando y a re-interpretar el valioso patrimonio cultural presente en los itinerarios, gracias a la utilización de tecnologías relacionadas con las industrias

creativas y culturales en los sitios UNESCO y patrimonio cultural o natural en el entorno de las vías verdes (realidad aumentada, imágenes 3D) y en las propias infraestructuras y edificaciones de las vías verdes.

10. Favorecer el monitoreo de los visitantes, para poder medir el impacto del turismo UNESCO+Vías Verdes y para poder implementar estrategias que favorezcan el desarrollo del turismo sostenible en el territorio. Conocer los intereses de los visitantes para que puedan cubrirse ampliamente sus expectativas.

La adhesión a la presente declaración está abierta a:

- Autoridades locales, regionales, nacionales y europeas.
- Autoridades de gestión de vías verdes y de ferrocarriles, de canales y caminos forestales
- Autoridades UNESCO
- Sector privado, en particular PYMES ubicadas en el entorno de las vías verdes y sitios patrimonio UNESCO, o que operen en estos territorios

Esta declaración se presenta en la Conferencia de Guimarães Greenways HERITAGE, “Vías verdes y Patrimonio UNESCO destinos comunes”.

Ha sido suscrita por los participantes en la conferencia y otras entidades vinculadas al proyecto **Greenways Heritage** también se han adherido; seguimos en proceso de difusión y buscando el apoyo de entidades interesadas en apoyar la Declaración.

En el Año Europeo del Patrimonio Cultural, en
Guimarães (Portugal) a 29 de Noviembre de 2018



El proyecto Greenways HERITAGE se realiza en el marco del programa COSME de la Unión Europea, entre Mayo de 2018 y octubre de 2019. Información sobre el proyecto puede encontrarse en www.greenwaysheritage.org



Co-funded by the COSME programme
of the European Union



ASSOCIATION EUROPÉENNE DES VOIES VERTES
EUROPEAN GREENWAYS ASSOCIATION
ASOCIACIÓN EUROPEA DE VÍAS VERDES

This action is part of Project “GREENWAYS HERITAGE”, which has received funding from the European Union’s COSME Programme (2014-2020). The content of this note represents the views of the authors only and is their sole responsibility; it cannot be considered to reflect the views of the European Commission and/or the Executive Agency for Small and Medium-sized Enterprises or any other body of the European Union. The European Commission and the Agency do not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.