ILUNION
Tecnología y Accesibilidad

Madrid, 30 de septiembre de 2016

Viajes y accesibilidad a la naturaleza. Conferencia Greenways4ALL

JOSE LUIS BORAU JORDÁN
ILUNION Tecnología y Accesibilidad

jlborau@ilunion.com

Fundación ONCE

Grupo ILUNION

El Grupo ILUNION es el resultado del proceso de convergencia de los grupos empresariales de la ONCE y su Fundación.

Fundación ONCE | ILUNION | ONCE

Más de **25** años de experiencia

32.000 empleados

35% empleados con discapacidad

ILUNION está **presente en toda España** con más de 560 centros de trabajo, casi la mitad son Centros Especiales de Empleo.

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

Espacio de uso público: aquellas zonas destinadas a realizar actividades recreativas, de esparcimiento y lúdicas que se desarrollan en áreas de grandes dimensiones, cuyos espacios no están ordenados de manera estandarizada como plazas, parques infantiles, parques naturales y playas

ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: por ser figuras públicas, de uso y disfrute por parte de TODOS los ciudadanos, es obvia la necesidad de plantear la accesibilidad para todos los ciudadanos (DISEÑO PARA TODOS), independientemente de su condición física, psíquica o sensorial.

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

OBSERVATORIO DE

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL DEL TURISMO EN ESPAÑA

Fundación ONCE

OBSERVATORIO DE
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL DEL TURISMO EN ESPAÑA

Último viaje en los últimos dos años

¿CON QUIÉN VIAJARON?

96% VIAJARON ACOMPAÑADOS DE PAREJA, AMIGOS O FAMILIARES

74% EN GRUPOS PEQUEÑOS

22% EN GRUPOS GRANDES (4 O MÁS ACOMPAÑANTES)

15% EN GRUPOS ORGANIZADOS

5% CON ASISTENTE PERSONAL

¿DÓNDE VIAJARON?

¿QUÉ TIPO DE TURISMO HICIERON?

TURISMO DE SOL Y PLAYA	56%
TURISMO ARTÍSTICO/CULTURAL	46%
TURISMO DE NATURALEZA,ACTIVO O AVENTURA	23%
TURISMO RURAL	22%
TURISMO GASTRONÓMICO	18%
TURISMO DE SALUD Y BALNEARIO	12%
TURISMO DEPORTIVO	6%
TURISMO DE CRUCERO	4%

Fundación ONCE

Experiencia viajando: ¿Dónde están los problemas al viajar?

En los canales de búsqueda de información y reserva del viaje:

- Las páginas web de los establecimientos,
- La atención telefónica a personas con discapacidad auditiva
- La falta de información previa sobre accesibilidad en el destino
- La ausencia de detalle en la información de viajes organizados a personas mayores.

En los transportes:

- Falta de información por voz en buses locales
- Excesiva distancia entre coche y andén en los trenes y metros
- Procedimientos poco profesionales y diferentes según compañías aéreas con los pasajeros en sillas de ruedas y sus productos de apoyo
- Imposibilidad para viajar varias personas en sillas de ruedas en un mismo autobús urbano o tren
- Señalética poco clara e intuitiva en estaciones e intercambiadores
- Escasa o nula accesibilidad en los autobuses de larga distancia para personas con dificultades de movilidad y sillas de ruedas.

Experiencia viajando: ¿Dónde están los problemas al viajar?

En los alojamientos:

- La cartelería y uso de los buffets para personas ciegas o con baja visión
- La falta de correspondencia entre la accesibilidad que dicen ofrecer los establecimientos y la que se encuentran en realidad los usuarios por la ausencia de estándares
- Mayores carencias de accesibilidad en alojamientos de menor catalogación
- Mayor uso de bañera en baños en lugar de ducha, que dificulta el uso a personas con movilidad reducida y mayores.

En los restaurantes, tiendas y comercios:

- Las cartas de los menús (habitualmente no adaptadas, ni en braille, ni con contrastes o letras grandes, ni con pictogramas)
- Señalética inapropiada en establecimientos
- Acceso y uso de instalaciones (como baños, en muchos casos en plantas bajas y demasiado pequeños).

Experiencia viajando: ¿Dónde están los problemas al viajar?

En los museos y lugares de interés turístico

- La baja disponibilidad de signo guías
- La reducida disponibilidad de plazas adaptadas en espectáculos, exclusivamente en las zonas más caras (patio de butacas), sin opción a ubicarse en otras zonas más baratas en los recintos.

En los entornos del destino

- La señalética y cartelería en establecimientos y entornos urbanos
- Falta de aparcamientos adaptados
- Entornos inaccesibles
- **Entornos naturales menos adaptados a personas en sillas de ruedas o con acceso exclusivamente a los sitios más turísticos (playas turísticas).**

En la comunicación, trato y atención al cliente

- La información no se ofrece por varios canales (visual, auditivo, lectura fácil), limitando el acceso a la misma según el perfil del usuario.
- Carencia formativa en atención especializada a personas con discapacidad
- Los servicios de atención al cliente ofrecidos exclusivamente por vía telefónica (para personas con discapacidad auditiva).

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y EL TURISMO DE LA NATURALEZA

Fundación ONCE

ILUNION
Tecnología y Accesibilidad

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y EL TURISMO DE LA NATURALEZA

- **FINALIDAD PREFERENTE DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA**

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y EL TURISMO DE LA NATURALEZA

- **FINALIDAD PREFERENTE DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA**

- **1981→ 38 ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS; 1991→482 E.N.P.; 2005→1.160 E.N.P.; 2007→1587 E.N.P. (10,24% DEL TERRITORIO NACIONAL ESPAÑOL)**

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y EL TURISMO DE LA NATURALEZA

- **FINALIDAD PREFERENTE DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA**

- **1981→ 38 ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS; 1991→482 E.N.P.; 2005→1.160 E.N.P.; 2007→1587 E.N.P. (10,24% DEL TERRITORIO NACIONAL ESPAÑOL)**

- **TURISMO DE LA NATURALEZA**

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y EL TURISMO DE LA NATURALEZA

- **FINALIDAD PREFERENTE DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA**

- **1981→ 38 ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS; 1991→482 E.N.P.; 2005→1.160 E.N.P.; 2007→1587 E.N.P. (10,24% DEL TERRITORIO NACIONAL ESPAÑOL)**

- **TURISMO DE LA NATURALEZA**

- **CAMBIOS EN LA DEMANDA DE ESPACIOS**

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y EL TURISMO DE LA NATURALEZA

- **FINALIDAD PREFERENTE DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA**
- **1981→ 38 ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS; 1991→482 E.N.P.; 2005→1.160 E.N.P.; 2007→1587 E.N.P. (10,24% DEL TERRITORIO NACIONAL ESPAÑOL)**
- **TURISMO DE LA NATURALEZA**
- **CAMBIOS EN LA DEMANDA DE ESPACIOS**
- **PLANIFICACIÓN DEL USO PÚBLICO → EQUILIBRIO ENTRE DEMANDA Y OFERTA**
-

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y EL TURISMO DE LA NATURALEZA

- **FINALIDAD PREFERENTE DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA**
- **1981→ 38 ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS; 1991→482 E.N.P.; 2005→1.160 E.N.P.; 2007→1587 E.N.P. (10,24% DEL TERRITORIO NACIONAL ESPAÑOL)**
- **TURISMO DE LA NATURALEZA**
- **CAMBIOS EN LA DEMANDA DE ESPACIOS**
- **PLANIFICACIÓN DEL USO PÚBLICO → EQUILIBRIO ENTRE DEMANDA Y OFERTA**
- **EQUIPAMIENTOS DE USO PÚBLICO → Equipamientos de acogida o información, equipamientos educativos y equipamientos de apoyo.**

DISCAPACIDAD, ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y TURISMO DE LA NATURALEZA

Fundación ONCE

ILUNION
Tecnología y Accesibilidad

DISCAPACIDAD, ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y TURISMO DE LA NATURALEZA

- NECESIDAD DE PLANTEAR EN LOS ESPACIOS PROTEGIDOS LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL → IGUALDAD DE DERECHOS

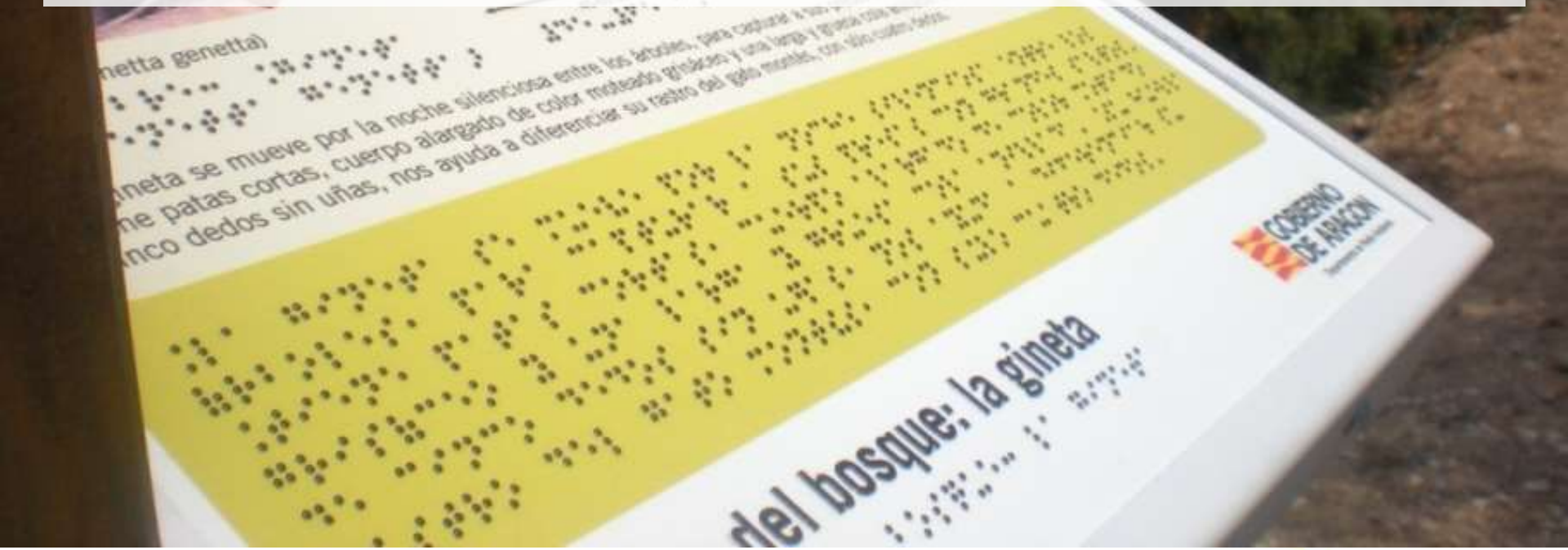
Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

DISCAPACIDAD, ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y TURISMO DE LA NATURALEZA

- NECESIDAD DE PLANTEAR EN LOS ESPACIOS PROTEGIDOS LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL → IGUALDAD DE DERECHOS

- NO SE TRATA E PEDIR IMPOSIBLES O INCOMPATIBILIDADES CON LA CONSERVACIÓN, Y EL COLECTIVO CON DISCAPACIDAD ASI LO RECONOCE.



Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

DISCAPACIDAD, ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y TURISMO DE LA NATURALEZA

- NECESIDAD DE PLANTEAR EN LOS ESPACIOS PROTEGIDOS LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL → IGUALDAD DE DERECHOS
- NO SE TRATA E PEDIR IMPOSIBLES O INCOMPATIBILIDADES CON LA CONSERVACIÓN, Y EL COLECTIVO CON DISCAPACIDAD ASI LO RECONOCE.
- HACER ACCESIBLES ESTOS ESPACIOS NOS BENEFICIA A TODOS → ENTORNO MÁS ACCESIBLE, MÁS HUMANO, FÁCIL DE USAR Y PARTICIPATIVO.

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

DISCAPACIDAD, ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y TURISMO DE LA NATURALEZA

- NECESIDAD DE PLANTEAR EN LOS ESPACIOS PROTEGIDOS LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL → IGUALDAD DE DERECHOS

- NO SE TRATA E PEDIR IMPOSIBLES O INCOMPATIBILIDADES CON LA CONSERVACIÓN, Y EL COLECTIVO CON DISCAPACIDAD ASI LO RECONOCE.

- HACER ACCESIBLES ESTOS ESPACIOS NOS BENEFICIA A TODOS → ENTORNO MÁS ACCESIBLE, MÁS HUMANO, FÁCIL DE USAR Y PARTICIPATIVO.

- MANUALES TÉCNICOS DE ACCESIBILIDAD A ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS, DONDE SE RECOGE EXPRESAMENTE LA NECESIDAD DE QUE CUALQUIER ACTUACIÓN SUPONGA LA MÍNIMA INTERFERENCIA HACIA LOS PROCESOS NATURALES, PRESERVANDO EL PAISAJE E INCORPORANDO EL CRITERIO DE MÍNIMO IMPACTO VISUAL
    - "GUÍA TÉCNICA DE ACCESIBILIDAD A LOS PARQUES NACIONALES ESPAÑOLES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA" (2003)
    - " ESPACIOS Y ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA *ACCESIBLES PARA TODAS LAS PERSONAS*" (PREDIF, 2011)

NO SE TRATA DE CREAR ACTUACIONES ESPECÍFICAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD, SINO QUE SE TRATA DE HACER ACCESIBLES LOS ENTORNOS DESDE EL DISEÑO INICIAL, PUESTO QUE EL DISEÑO TIENE GRAN CAPACIDAD DE INCLUIR O EXCLUIR UN COLECTIVO.

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

PAUTAS PARA LA GESTIÓN Y DISEÑO DE ESPACIOS NATURALES

HAY QUE POTENCIAR

- IMPLICACIÓN EN EL PROCESO DE LOS USUARIOS QUE PUEDEN ENCONTRAR MAYORES DIFICULTADES
- FORMACIÓN DEL PERSONAL
- ESTUDIO DE MODELOS Y RETROALIMENTACIÓN EN RED
- ESTUDIO DE NORMATIVA

HAY QUE EVITAR

- EXCLUSIVIDAD DE USO POR PARTE DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD
- EXCLUSIVIDAD DE ACTUACIONES EN EL CENTRO DE VISITANTES
- CREACIÓN DE INTERVENCIONES PUNTUALES Y AISLADAS
- FALTA DE MANTENIMIENTO

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

NIVELES DE ACCESIBILIDAD DE LOS ENTORNOS NATURALES (I)

NIVEL 0 Ó NIVEL ACCESIBLE

- ELEMENTOS QUE PUEDEN SER UTILIZADOS SIN PROBLEMAS POR CUALQUIER USUARIO, INDEPENDIENTEMENTE DE SU SITUACIÓN FÍSICA, PSÍQUICA O SENSORIAL.
- SE INCLUYEN INTERVENCIONES O PROYECTOS QUE NO SUPONGAN ADECUACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS O EDIFICIOS YA EXISTENTES, ES DECIR, DE NUEVA CREACIÓN, YA QUE TODOS SUS ELEMENTOS DEBERÁN INCLUIRSE EN ESTE NIVEL ACCESIBLE.

NIVEL 1 Ó ADAPTABLE

- ELEMENTOS QUE NO SON ACCESIBLES TOTAL O PARCIALMENTE, PERO QUE PUEDEN LLEGAR A SERLO MEDIANTE ALGUNA ACTUACIÓN REAL, LÓGICA Y RAZONABLE.

GRADO 1 (ADAPTABILIDAD FÁCIL): intervenciones sencillas, con inversión técnica y económica razonable e impacto en el medio natural nulo o prácticamente nulo.

GRADO 2 (ADAPTABILIDAD MEDIA): intervenciones de mayor envergadura que las anteriores, con inversión económica y técnica moderada e impacto en el medio natural aceptable y en concordancia con el entorno.

GRADO 3 (ADAPTABILIDAD DIFÍCIL): intervenciones de gran importancia y envergadura, con una inversión económica y técnica alta e impacto en el medio al límite de lo permitido. Suponen una importante reflexión sopesando los pros y los contras de llevar a cabo la intervención.

NIVEL 2 Ó NO ADAPTABLE Ó INACCESIBLE

- ELEMENTOS Y ZONAS SOBRE LOS QUE NO SON VIABLES INTERVENCIONES DE ADAPTABILIDAD, TANTO POR DIFICULTADES TÉCNICAS, COMO POR IMPACTO AMBIENTAL EXCESIVO, COSTES DESORBITADOS,...

AJUSTES RAZONABLES:

Por «ajustes razonables» se entenderán las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales

CONCLUSIONES

- DEBERÁ ACTUARSE SOBRE ESTOS ESPACIOS CON LA MÍNIMA INTERFERENCIA HACIA LOS PROCESOS NATURALES

- EL COLECTIVO CON DISCAPACIDAD TIENE EN CUENTA LA IMPOSIBILIDAD DE LLEVAR A CABO MUCHAS INTERVENCIONES EN EL MEDIO NATURAL. POR ELLO SE BUSCARÁN SOLUCIONES ALTERNATIVAS SIEMPRE QUE SEA POSIBLE → AJUSTES RAZONABLES

- LA INFORMACIÓN EXHAUSTIVA Y PORMENORIZADA SOBRE EL ENTORNO NATURAL SERÁ FUNDAMENTAL PREVIA, DURANTE E INCLUSO, POSTERIORMENTE A LA VISITA, PARA DEFINIR EL GRADO DE ACCESIBILIDAD DEL MISMO.

EL FIN ÚLTIMO DE LA ACCESIBILIDAD Y DEL DISEÑO PARA TODOS ES QUE EL SÍMBOLO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD NO SEA NECESARIO PARA INDICAR ESPACIOS E INSTALACIONES ACCESIBLES → DISEÑO PARA TODOS

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

ACCESIBILIDAD ES SINÓNIMO DE…

- Sostenibilidad
- Calidad
- Inclusion
- Ventaja competitiva
- Servicio al cliente
- Diversificación del perfil de cliente

Fundación ONCE

ILUNION Tecnología y Accesibilidad

Destinos Turísticos
DISEÑADOS EN LA DIVERSIDAD

JOSE LUIS BORAU JORDÁN
Arquitecto. Director del Área de Arquitectura, Urbanismo y transporte
ILUNION Tecnología y Accesibilidad

jlborau@ilunion.com